

АННОТАЦИЯ

Диссертации на тему «Формирование профессиональной мобильности будущих хореографов в вузе» на соискание степени доктора философии (PhD) по специальности 6D010300 - Педагогика и психология
Азизхановой Дидар Каримжановны

Тема исследования: Формирование профессиональной мобильности будущих хореографов в вузе.

Цель исследования: Теоретическое обоснование и разработка методики формирования профессиональной мобильности будущих хореографов в вузе, опытно-экспериментальная проверка ее эффективности.

Задачи исследования:

1. Определить теоретические основы формирования профессиональной мобильности будущих хореографов, уточнение понятий «профессиональная мобильность», «профессиональная мобильность будущих хореографов».

2. Выявить психолого-педагогические условия формирования профессиональной мобильности будущих хореографов.

3. Разработать структурно-функциональную модель формирования профессиональной мобильности будущих хореографов.

4. Подготовить методику формирования профессиональной мобильности будущих хореографов в вузе и проверить опытно-экспериментальную эффективность, дать научно-практические рекомендации.

Методы исследования: теоретические методы: провести теоретический анализ философской, социологической, психологической, педагогической и научно-методической литературы, обобщение, сравнение, изучение и анализ документов, относящихся к проблеме исследования; эмпирические (анкетирование, беседа, педагогический контроль, тест, проведение опытно-экспериментальной работы, педагогическая диагностика, педагогическое моделирование); статистические (математическая и статистическая обработка полученных результатов по исследованию) методы и методики, посвященные проблеме исследования.

Основные положения, выносимые на защиту (доказаны научные гипотезы и другие выводы, составляющие новизну):

1. При определении теоретических основ формирования профессиональной мобильности будущих хореографов в вузе руководствовались системными, компетентностными, личностно-ориентированными, аксиологическими, личностно-деятельностными, творческими, психолого-ориентированными ориентациями.

Профессиональная мобильность - это готовность личности к профессиональной деятельности как будущего специалиста

(профессиональная гибкость, профессиональная адаптивность, профессиональный бизнес, профессиональная инновационность).

Профессиональная мобильность будущих хореографов заключается в функционировании в условиях современных изменений и инновационных процессов, решении нестандартных задач, а также в готовности к быстрой, гибкой, выездной адаптации к требованиям и потребностям общества и рынка труда.

Профессиональная мобильность в исследовании как качественное качество характеризуется готовностью специалиста к оперативному смене выполняемых профессиональных задач и задач, рабочего места и даже профессии в рамках одной профессии, а также способностью быстро осваивать новые специальности или обновления в них, возникшие под влиянием научно-технологических изменений.

Формирование профессиональной мобильности будущих хореографов позволит им адаптироваться к меняющимся условиям и успешно действовать, воспроизводя содержание и формы своей работы.

2. Определены психолого-педагогические условия формирования профессиональной мобильности будущего хореографа в вузе: создание благоприятного гармоничного психологического климата и творческой среды; привитие навыков рефлексии на будущую профессиональную деятельность; ориентация на сохранение психосоматического здоровья; развитие позитивной мотивации, развивающей творческие способности и обеспечивающей субъектность; реализация педагогических возможностей профессиональных (хореографических) дисциплин; развитие профессиональной (хореографической) хореографической) конструирование содержания образования на основе многофункционального пьедестала, его универсализация, совершенствование; создание условий обучения при смене, объединении, переходе от одной к другой различных функций деятельности; вовлечение в деятельность, развивающую профессионально-личностный потенциал. Эти психолого-педагогические условия взаимосвязаны, реализуются комплексно.

3. Структурно-функциональную модель формирования профессиональной мобильности будущих хореографов как система включает в себя блоки (концептуальные, технологические, результативные); компоненты (целенаправленно-мотивационные, содержательно-познавательные, эмоционально-ценностные, социально-коммуникативные); критерии и показатели (наличие мотивационно-потребностного отношения к профессиональной мобильности; гибкие знания и умения в области хореографии; профессиональная деятельность эмоционально-психологическая готовность к изменениям в деятельности; осуществляется в соответствии с уровнями (репродуктивные/низкие, адаптивные/средние, творческие/высокие) и коммуникативными и поведенческими качествами, способствующими быстрой адаптации к изменениям в обществе, движениям и успешной деятельности.

4. Методика формирования профессиональной мобильности будущих хореографов в вузе состоит из трех разделов: программа элективного курса "профессиональная мобильность в хореографии", 2 кредитов, "Пропедевтические задания" и» ситуации формирования профессиональной мобильности " и результаты опытно-экспериментальной работы, отражающие эффективность данной методики.

Характеристика основных результатов исследования: всесторонний анализ философской, психолого-педагогической и учебно-методической литературы по теме исследования; результаты исследования опираются на методологические рамки и имеют определенную теоретическую последовательность; применение комплекса научно-педагогических методов, соответствующих задачам этапов исследования и дополняющих друг друга; эффективность методики формирования профессиональной мобильности будущих хореографов проверяется и доказывается в ходе педагогического эксперимента.

Обоснование новизны и значимости полученных результатов и соответствия направлениям научного развития или государственным программам:

Разработана методика формирования профессиональной мобильности будущих хореографов в вузе, на практике проверена ее эффективность:

- Разработана программа элективного курса «профессиональная мобильность в хореографии» и представлена на предметный компонент учебного плана по выбору;

- Подготовлены пропедевтические задания и ситуации, формирующие профессиональную мобильность будущих хореографов.

Полученные в ходе исследования результаты могут быть использованы в процессе подготовки хореографов в высших учебных заведениях педагогического и культурного направления, на курсах повышения квалификации и переподготовки специалистов-хореографов.

Научная новизна и Теоретическая значимость исследования

1. Определены теоретические основы формирования профессиональной мобильности будущих хореографов, уточнены понятия «профессиональная мобильность будущих хореографов», «профессиональная мобильность»

2. Определены психолого-педагогические условия формирования профессиональной мобильности будущих хореографов.

3. Разработана структурно- функциональную модель формирования профессиональной мобильности будущих хореографов.

4. Разработана методика формирования профессиональной мобильности будущих хореографов в вузе и экспериментально проверена ее эффективность, даны научно-практические рекомендации.

Описание вклада докторанта в подготовку каждого издания (доля автора диссертации указывается в процентах от общего текста)

По теме диссертации опубликовано 10 научных статей. Из них 1 статья в журнале, входящем в базу данных Scopus, 3 статьи опубликованы в научных

изданиях, рекомендованных комитетом по обеспечению качества в сфере образования и науки РК, 5 статьей в сборниках материалов международных научных конференциях ближнего и дальнего зарубежья, 1 статья опубликовано в зарубежном научном изданий. Все публикации подготовлены в ходе проведенного исследования.

1. Formation of professional mobility of future specialists in the process of choreographic education. *Cypriot Journal of Educational Sciences* Volume 16, Issue 4, (2021) 1680-1703(Azizkhanova, D. 80%), (Co-authored by: Almetov N., Turdaliyeva Sh., Aitzhanova A., Musakhanova G.,20%); В статье проведен анализ текущего состояния формирования профессиональной мобильности будущих специалистов в процессе хореографического образования в вузах, рассмотрены новые возможности и методические особенности его развития. [<https://un-pub.eu/ojs/index.php/cjes/article/view/6050>]

2. Болашақ хореографтардың кәсіби ұтқырлығы негіздерін қалыптастыру. «Қазақстанның ғылымы мен өмірі» Халықаралық ғылыми-көпшілік журнал. ISSN 2073-333X, №4 (61), Астана, 2018 ж. Б.15-17(Азизханова Д.К.,80%), (В соавторстве: Алметов Н.Ш., 20%);В статье раскрывается теоретический смысл формирования профессиональной мобильности будущих хореографов и рассматриваются ее психолого-педагогические особенности. [<https://www.naukaizhizn.kz/index.php/journal/issue/view/26>]

3. Икемді дағдыларды қалыптастыру болашақ хореографтардың кәсіби ұтқырлығының шарты ретінде. «Торайғыров университетінің хабаршысы» журналы. Педагогикалық сериясы. ISSN 2710-2661 №3., Павлодар, 2020. Б.97-108(Азизханова Д.К.,80%), (В соавторстве: Алметов Н.Ш., 20%);В статье описаны роль и значение гибких навыков в формировании личности профессионального будущего хореографа, содержание и методы формирования гибких навыков у студентов в процессе хореографического образования. [https://vestnik-pedagogic.tou.edu.kz/storage/journals/cb4ef825-6468-42b9-be55-09daf545f40b_%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%203,2020.pdf]

4. Болашақ хореографтардың кәсіби ұтқырлығын қалыптастырудың функционалды-құрылымдық моделі. «Торайғыров университетінің хабаршысы» журналы. Педагогикалық сериясы. ISSN 2710-2661, №4. Павлодар, 2021., Б.76-87(Азизханова Д.К.,80%), (В соавторстве: Алметов Н.Ш., 20%);В статье дана системная характеристика функционально-структурной модели учебного процесса в системе хореографического образования высшего учебного заведения, ориентированной на цели формирования профессиональной мобильности будущих хореографов, рассмотрены ее составляющие, их логические связи и взаимодействие в едином педагогическом процессе. [<https://vestnik-pedagogic.tou.edu.kz/storage/journals/351.pdf>]

5. Профессиональные компетенции как первоосновы формирования профессиональной мобильности будущих хореографов в ВУЗе. «Әуезов оқулары-16: «Төртінші өнеркәсіптік революция: Қазақстанның ғылым, білім және мәдениет саласындағы жаңғырудың жаңа мүмкіндіктері» атты халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференциясының еңбектері» Том 2, 2018. Б.124-128 (Азизханова Д.К.,– 80%), (В соавторстве: Алметов Н.Ш., 20%);В статье рассматривается значение компетентностной методологической основы в формировании личности профессиональных мобильных будущих хореографов, некоторые возможности формирования качеств профессиональной мобильности студентов, обучающихся по направлению «Хореография» средствами компетентностного подхода. [<https://drive.google.com/drive/folders/1uumDSI2yATSeCk6LyGLSKu7bGYsm2KIw>]

6. Болашақ мамандардың кәсіби ұтқырлығы негіздерін қалыптастыру: мәселелер мен мүмкіндіктер. «Әуезов оқулары-17: «Әлемдік кеңістіктегі ғылым мен руханияттың жаңа серпілістері» атты халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференциясының еңбектері», Шымкент, Том 3(1), 2019. Б.54-57(Азизханова Д.К.,100%);В статье проведен анализ массового и передового опыта формирования профессиональных мобильных будущих специалистов-хореографов в процессе хореографического высшего профессионального образования, рассмотрены организационно-педагогические проблемы и некоторые их решения.[<https://drive.google.com/drive/folders/1uumDSI2yATSeCk6LyGLSKu7bGYsm2KIw>]

7. Factor of professional mobility in training of future engineer. Proceedings of VI International Conference «Industrial Technologies and Engineering» ICITE – 2019, Volume III, M.Auezov South Kazakhstan State University, Shymkent, Kazakhstan. October 24-25, 2019. P.147-151(Азизханова Д.К.,70%), (В соавторстве: Алметов Н.Ш., Толешова А.А.,30%);В статье рассмотрены актуальные направления и содержание формирования профессиональной мобильности будущего специалиста на примере процесса инженерного образования. [<http://icite.ukgu.kz/content/archive>]

8. Жоғары оқу орнында болашақ хореографтардың кәсіби ұтқырлығын қалыптастырудың дидактикалық негіздемелері. Materials of the V International Scientific-Practical Conference "Integration of the Scientific Community To the Global Challenges of Our Time" ISBN 978-601-267-055-4, Tokyo, 2020. P.261-271(Азизханова Д.К.,80%), (В соавторстве: Алметов Н.Ш., 20%);В статье рассмотрены дидактические особенности формирования профессиональной мобильности будущих хореографов в вузе и проведен анализ его принципов. [<https://drive.google.com/file/d/1SA3N9DnBXc8yozZkZYf7UXRgQAvS7okj/view>]

9. Проблема профессиональной мобильности в подготовке будущего хореографа. Россия и Европа: связь культуры и экономики: Материалы XXVI международной научно-практической конференции. ISBN 978-80-88005-55-1

Прага 2020. С.34-38(Азизханова Д.К.,80%), (В соавторстве: Алметов Н.Ш., 20%);В статье проведен анализ современной философской, социологической, психологической, педагогической литературы по вопросам подготовки будущих хореографов, рассмотрены сущность, структура и направления формирования профессиональной мобильности специалиста-хореографа. [<https://www.sgau.ru/novosti/10-may-2020-i43889-rossiya-i-evropa-svyaz-kultury>]

10. Профессиональная мобильность педагога как фактор инновационного развития современного образования. Вестник Кыргызского государственного университета им. И. Арабаева. ISBN 1654-5611 Выпуск 2 (2018) С.238-243(Азизханова Д.К.,80%), (В соавторстве: Алметов Н.Ш., 20%).В статье проведен анализ проблемы профессиональной мобильности личности педагога-хореографа с позиций современных инновационных образовательных процессов, на основе которых определены новые требования к подготовке будущих хореографов, выполняющих педагогические функции, профессиональных мобильных. [<http://jarchy.arabaev.kg/index.php?7d33b22a0be6cd56a536ac7d4fe619e7=archiv>]